



Cie la soleta

"Bon cirage...Bon présage"

Une petite bonne femme cireuse de chaussures vient dire sa poésie, celle qui lui sort ! « poitrail multicolore et crinière au vent », elle aime communiquer et a son mot à DIRE : philosophie, amour, questions de société...Rien ne lui échappe !

À la fois harangueuse et griot, elle est traversée, tracée par les paroles des autres et plus encore par celles de NORGE.

Interprète de trois chaussures et d'instruments improvisés, c'est avec beaucoup de modestie qu'elle se définit comme un variateur d'intensité.

Tout public dès 10 ans

Durée : 50 minutes.

<http://compagnielasoleta.wordpress.com/>



Cie les Jibuls

"Fantaisie autour d'un verre"

Nos 2 voyageurs veulent se faire des amis. Tout commence par le verre de l'amitié. Et c'est ainsi que les numéros de jonglerie s'alternent avec de la magie burlesque, du cor des Alpes et une grande part d'improvisation avec le public pour réveiller nos âmes d'enfants. Un spectacle riche en fantaisies.

Tout public
Durée: 45 minutes.

<http://www.jibuls.fr/>



Cie les frères Locomotive

"Célestin et Emile racontent"

Célestin raconte, mais aussi vit vit et vous donne à vivre ses souvenirs d'enfance... La transhumance avec les chèvres dans les montagnes là-haut, sur les plateaux... L'histoire de la *mirqueta*, cette petite souris qui naquit d'une montagne... Emile l'accompagne en musique, c'est le violoneus de la famille. Il chante et joue des instruments remontés du passé (vielle à roue, violon, bodega, accordéon, guimbarde, grelots).

Une complicité fraternelle au travers de la musique enracinée *dins lo nostre pais de soleh e la sabor de la lenga, pour se rappeler à l'étoile que vous avez au front!*

Tout public
Durée: 1 heure.

<http://frereslocomotive.canalblog.com/>



Cie les babas au rhum

"l'affaire est dans le sac – jeu vagabond"

C'est un spectacle ou un jeu ?

Tout sort du sac : la musique et tous les éléments nécessaires à l'affaire.

Seuls la Joueuse et le tapis sont à part.

Et les spectateurs !

C'est une création pour jouer à voyager, pour voyager en jouant, pour s'amuser avec les chiffres, les échelles et les images, au gré du dé ...

Tout public à partir de 5 ans
Durée: 50 minutes.

<http://lesbabasaurhum.free.fr>



Cie les z'Hameçons **"Ze Guingue"**

Toujours dans l'esprit du "plus grand des petits bals du monde", l'on vous promenera des maîtres du tango argentin, de la valse musette, aux classiques - ou moins classiques - du Rock'n Roll; en décoiffant au passage les grands auteurs de la Chanson Française, juste manière de pouvoir danser, sur eux, tout ce qu'on peut imaginer...

Construire un véritable répertoire de Bal Populaire, aujourd'hui, c'est... porter, par la générosité et l'énergie, un public qui danse, tout en captant, par la qualité de l'interprétation, un public qui écoute... Dès leur création en 1998, **les z'Hameçons** inventaient la "**Guinguette**" de vos rêves...

Aujourd'hui, ça devient carrément...

... "**Ze Guingue**"!

Tout public
Durée: 1 heure.

<http://soundcloud.com/leshameçons/sets/d-mo-les-zhame-ons>



Cie du Piano Voyageur (artistes du Collectif Théâtre de Pierres)
"Char Camus ou les deux soleils de Sénac"

La correspondance bouleversante qui a relié Albert Camus et René Char avec Jean Sénac alors tout jeune poète en construction, nous fait entrer par la petite porte dans cet univers intime du processus de l'écriture. Entre eux pas d'encensement, mais des conseils précieux, des boutades, des confidences...

Quelques années plus tard, aux premières lueurs de la guerre d'Algérie, la scission violente et amère d'Albert Camus et de Jean Sénac, tout deux intellectuels Pieds Noirs très écoutés de part et d'autre de la Méditerranée.

Correspondances, poèmes, inédits, jeux de voix, de mots, de piano, de saxo, laissez vous emporter par ce trio virevolté...

Tout public à partir de 14 ans
Durée: 1 heure 15 .

pianovoyageur.com
theatredepierres.com



Hélène BARDOT, conteuse

"Trous..."

"Dans le premier trou, j'ai jeté un caillou... PLOUF!

Il est tombé dans la soupe d'un vieux grand méchant loup..."

EN ROUTE pour le pays des "sans-peur", des "menteurs", des "arpenteurs de chemins" ...

Volée de contes garantis "sans princesse", pour tous les âges, sages ou pas sages, colportés par Hélène Bardot, conteuse.

Tout public à partir de 4 ans

Durée: 45 minutes.

<http://helene-bardot.blogspot.fr/>



A.S.P.A.M. Aude

"C'est un signe"

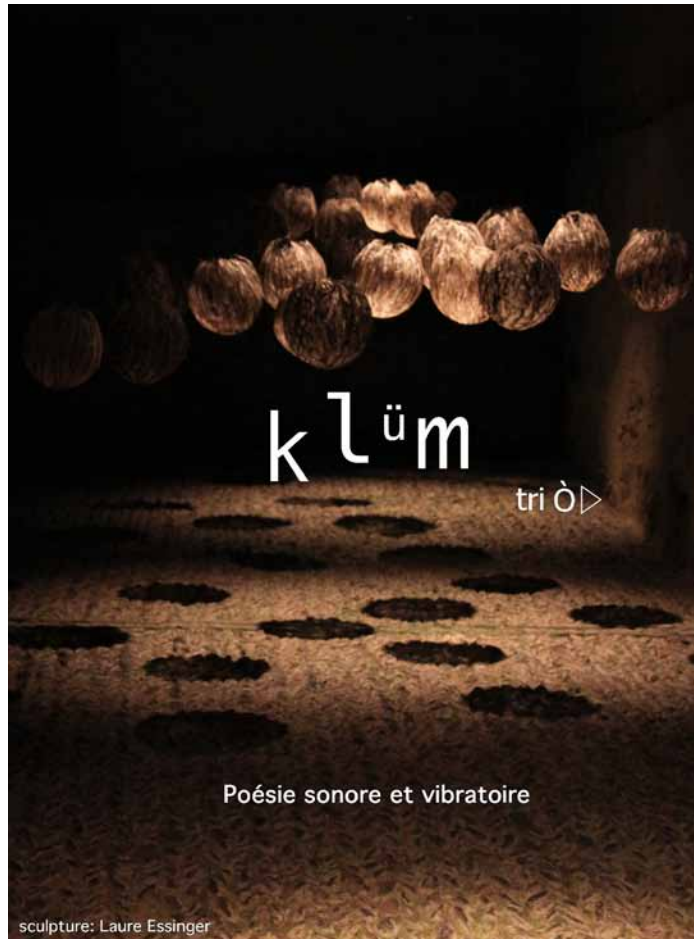
Conte musical, adapté du "vilain petit canard".

Conte merveilleux où les animaux sont doués de parole; conte philosophique qui traite de l'exclusion et de la différence; conte initiatique de la quête de soi ... Le conteur et le musicien, compères depuis vingt années, s'adressent à tous en parlant, et chantant, à l'oreille de chacun.

L'histoire est étoffée d'une vingtaine de chansons, de nombreux instruments de musique, et de plusieurs moments d'inter-activité ponctuant le spectacle.

**Créé en crèche, présenté jusqu'au cycle 2.
Durée: 45 minutes.**

aspam.aude@free.fr



Cie La Chiffonnière

"Klüm: poésie sonore et vibratoire"

Jérôme Antonuccio: Peaux/Résonances

Marie-Pierre Loncan: Parole/mouvement spontané

L'utopie est portée par la Poésie et le désir commun de faire vibrer un lieu ensemble. Les frontières sont ténues : celle du soin (le mouvement spontané est un système d'auto guérison chinois), de la Musique Improvisée, terre « insaisissable » que l'on tente de toucher du doigt et de la Poésie qui ouvre bien des portes. Du plus ancien, à ce qui n'a pas encore fini de naître, il y a cet « instant artistique éphémère, unique », cette résonance entre le dedans et le dehors, une harmonie possible entre le ciel et la terre !!!!

**Tout public dès 10 ans
Durée: 30 à 45 minutes.**

<http://www.youtube.com/watch?v=jehvyb4KVFQ&feature=youtu.be>



Cie Kiko Solo

"Kiko refait des siennes et donne des nouvelles (chansons)"

Kiko écrit des chansons depuis qu'il est tout petit, et les porte en concert solo depuis 2003. Dans un registre "intimiste décalé", voilà un récital prenant et surprenant, parfois Rock, parfois lyrique, parfois drôle, tendre, ou grinçant. C'est mené par un solide chanteur-comédien, qui aime jouer au yoyo avec les émotions du public, ses guitares, son banjo, et sa poésie à lui.

**Tout public dès 10 ans
Durée: 30 à 45 minutes, ici.**

kiko@lecluster.org



Cie les frères Locomotive

"la fanfare Toto"

Véritable fanfare drôlatique et burlesque, attraction où se mêlent musiques de cirque et filmographique.

De places en rue, de chapiteau en kiosques, de scènes en foires, les frères Locomotive distillent leur répertoire...

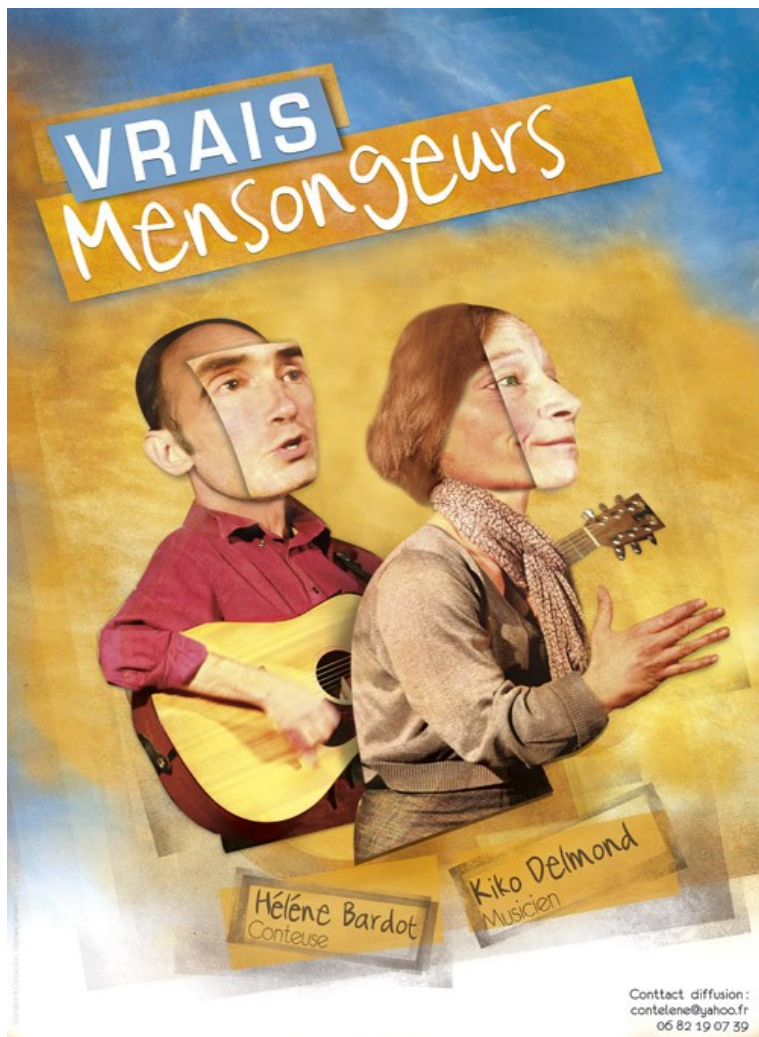
L'univers forain s'exprime alors entre trompettes et tambours, les boniments vont bon train: de la musique, des réclames et de nombreuses surprises sont au programme !

Et surtout, sachez une chose mesdames et messieurs: ce qu'art ne peut, hasard achève !

Tout public

Durée: modulable

<http://www.lafanfaretoto.com/>



Hélène Bardot et Kiko Delmond

"Vrais mensongeurs"

DÉMENTI OFFICIEL: Hélène et Kiko ne détiennent pas la Vérité ! Heureusement ! La Vérité, détenue, laisserait libre cours au Mensonge !... Hélène et Kiko vous invitent à les suivre au fond du puits, d'où, dit-on, sort la Vérité... Pour faire – Vrai- Ment ! - toute la lumière sur le Mensonge... Alors, "Croix de bois, croix de fer, si on ment, on va en enfer" ! Vous suivez? Avec "Vrais Mensongeurs..." Hélène Bardot et "Kiko" Delmond, après plusieurs spectacles en duo depuis 2004 - "*Même pas peur!... ou l'enjambée des Corbières*"; "*Café-contes 1907*"; "*Qué Nadal!*"; "*de la révolte à la coopé*";- affirment et approfondissent encore leur complémentarité conteuse/musicien, toute en nuance et en contraste.

**Tout public dès 10 ans
Durée: 50 minutes**

<http://helene-bardot.blogspot.fr/>



Cie les Jibuls

"le cirque des Jibulettes"

Et voici le Mini Cirque des Jibulettes ! Avec Rita & Marcello le duo de jongleurs, Tit'Couet'rouss la jolie écuyère, mais aussi Margot l'éléphant qui rêve d'être un oiseau et bien d'autres encore! Tout ne se passe pas toujours comme prévu chez les Jibulettes... Voltiges, magie, dressage d'animaux sauvages... un éveil aux cirques d'antan pour le plaisir des petits et des grands. Personnages de chiffon manipulés avec soin par Roca accompagnée en musique par Fisso. Une invitation au voyage, à la fantaisie, dans l'univers des théâtres de poche.

De 6 mois à 7 ans
Durée: 20 minutes

<http://www.jibuls.fr/>